

Johann Vierdanck

3

# Lobe den Herren

Johann Vierdanck  
(ca 1608-1646)

Sopran I  
(Tenor I)

Sopran II  
(Tenor II)

Sopran III  
(Tenor III)

Generalbaß

\*) Hinzugefügte Versetzungszeichen gelten nur für den betreffenden Takt.

5

mei - ne See - le. Lo - be den Her - ren,

mei - ne See - le. Lo - be den Her - ren, lo - be den Her - ren,

mei - ne See - le. Lo - be den Her - ren,

\* Hinzugefügte Versetzungszeichen gelten nur für den betreffenden Takt.  
Bärenreiter - Ausgabe 453

10

(8) lo - be den Her-ren, mei - ne See - . - le. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 (8) lo - be den Her-ren, mei - ne See - le. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 (8) lo - be den Her-ren, mei - ne See - - le. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

6 # #

(8) Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - -  
 (8) Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - lu -  
 (8) Al - le - - lu - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - -

b # # #

ja.

(8) ja. Ich will dem Her-ren sin - - -

ja.

6 6

Musical score page 25, measures 1-4. The music is in common time, treble clef, and consists of four staves. The lyrics are:

- gen mein Le - ben lang und mei-nen Gott lo - - ben,

Musical score page 25, measures 5-8. The lyrics are:

und mei-nen Gott lo - - ben, so lan - ge ich bin. Ich

30

Musical score page 30, measures 1-4. The lyrics are:

will dem Her-ren sin - - - gen, ich will dem Her-ren  
Ich will dem Her-ren sin - - - gen, ich  
Ich will dem Her-ren sin -

6

35

sin - - - - - gen mein Le - - - ben  
 will dem Her - ren sin - - - - gen mein Le - - - ben  
 - - - - gen, dem Her - ren sin - - - - gen mein Le - - - ben

6      #      5      6      #

lang und mei-nen Gott lo - ben, so

lang und mei-nen Gott lo - ben, und mei-nen Gott lo - ben, so.

lang und mei-nen Gott lo - ben,

lan - ge ich bin, und mei-nen Gott lo - ben, so

Jan - ge ich bin. und mei-nen Gott lo - ben, so

und mei-nen Gott lo - ben,

## und mei-nen Gott

8 lan - ge ich bin, so lan - - ge, so lan - - ge, so  
 8 lan - ge ich bin, so lan - - ge, so lan - - ge, so  
 8 lo - - - ben   
 6 6 6

50  
 lan - - ge ich bin.  
 lan - - ge ich bin. Mei-ne Re - - de müs - se ihm wohl ge -  
 - - ge ich bin.

b 4 3 # 6

55  
 fal - len, müs - se ihm wohl ge - fal - - len, mei - ne Re - - de  
 Me - ne

60

(8) Re - - de müsse ihm wohl ge - fal - - - len,  
 müsse ihm wohl ge - fal - - - len, müsse ihm wohl ge -  
 -  
 (8) Me - ne Re - - - de müsse ihm wohl ge -  
 -  
 6

65

(8) müsse ihm wohl ge - fal - len, mei - ne  
 müsse ihm wohl ge - fal - - - len, mei - ne Re - de  
 müsse ihm wohl ge - fal - - - len, mei - ne Re - de  
 -  
 #

(8) Re - - de müsse ihm wohl ge -  
 müsse ihm wohl ge - fal - - - len, müsse ihm wohl ge -  
 müsse ihm wohl ge - fal - - - len, müsse ihm wohl ge -  
 müsse ihm wohl ge -  
 -  
 #

70

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, and the piano part is in 3/4 time. The vocal parts are written in treble clef, and the piano part is in bass clef. The music consists of four staves. The vocal parts sing "fal - - - len." followed by "ge-fal - - - len." and "fal - - - len." The piano part accompaniment includes chords and eighth-note patterns.

fal - - - len.  
ge-fal - - - len.  
fal - - - len. Ich freu-e mich des Her - - ren,  
ich

75

Handwritten musical score continuation. The vocal parts sing "Her - - - ren," followed by "ich freu-e mich, ich freu-e mich, ich" and "freu-e mich des Her - - - ren," followed by "ich freu-e mich des". The piano part accompaniment includes chords and eighth-note patterns.

Her - - - ren, ich freu-e mich, ich freu-e mich, ich  
ich freu-e mich, ich freu-e mich, ich freu-e mich, ich  
freu-e mich des Her - - - ren, ich freu-e mich des

80

Handwritten musical score continuation. The vocal parts sing "freu-e mich des Her - - - ren," followed by "Her - ren, ich freu-e mich des Her - - - ren," and "Her - - - ren, ich freu-e mich des Her - ren, ich". The piano part accompaniment includes chords and eighth-note patterns.

freu-e mich des Her - - - ren, ich freu-e mich des  
Her - ren, ich freu-e mich des Her - - - ren, ich  
Her - - - ren, ich freu-e mich des Her - ren, ich

85

(S) Her - ren, ich freu - e mich des Her - ren, ich freu - e mich, ich  
 (A) freu - e mich, ich freu - e mich des Her - ren, ich freu - e mich, ich  
 (B) freu - e mich des Her - - - ren, ich freu - e mich, ich

90

freu-e mich, ich freu - e mich des Her - ren. Der Sün-der müs-se ein  
 freu-e mich, ich freu - e mich des Her - ren.  
 freu-e mich, ich freu-e mich des Her - - - ren.

95

En-de wer-den auf      Er - den,  
Der Sün-der müs-se ein      En-de wer-den auf

b      #      6      #

100

Er - den,  
Der Sün - der müs - se ein En - de wer - den auf Er - - den,  
und die

und die Gott - lo - sen nicht mehr sein,  
Gott - lo - sen nicht mehr sein,

105  
der Sün - der müs - se ein En - de wer - den auf Er - - den,  
der Sün - der müs - se ein En - de wer - den auf Er - - den,  
der Sün - der müs - se ein En - de wer - den auf Er - - den,

110

(8) und die Gott - lo - - sen nicht mehr sein, und die Gott - lo -  
 (8) und die Gott - lo - - sen nicht mehr sein, und die Gott - lo -  
 (8) und die Gott - lo - - sen nicht mehr sein, und die Gott - lo -

115

(8) - sen nicht mehr sein. Lo - be den Her - ren, lo - be den  
 (8) - sen nicht mehr sein. Lo - be den  
 (8) - sen nicht mehr sein.

120

(8) Her - ren, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le.  
 (8) Her - ren, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le.  
 (8) - Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le.

125

130

(8) Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le.  
 (8) Lo - be den Her - ren, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le.  
 (8) Lo - be den Her - ren, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le.

135

(S) Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

(A) Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

(B) Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

(Bass) C major chords: I, V, I, V, I, V, I, V.

140

(S) ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

(A) ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

(B) ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

(Bass) C major chords: I, V, I, V, I, V, I, V.

8) ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

8) ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

8) ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

**145**

8) ja, Al - le - lu - ja, Al - - - le - lu - - - ja.

8) ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja.

8) ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja.