

Arno Vree

Drie
Muzikale Meditaties

voor
Vrouwenkoor

Inhoud:

Thuis *3*

hetzelfde stukje bos *8*

Eb *12*

Thuis

voor vijf jaar zingen met Vrouwenkoor Klankkleur
2013 - 2018

Tekst: Kees Spiering
Muziek: Arno Vree

Andante ♩ = 84

S. & A.

Piano *mp*

4

7

10

unisono

mp

Als - of je een plek be - reikt. Om je heen kijkt en

13

weet dat je thuis bent.

cresc.

16

mp Een wei - land, ver - ge - ten

mp

19

langs dui - nen en bos - rand,

22

mf Als - of je een plek be - reikt. Om je heen kijkt en

mf

25

weet dat je thuis bent.

cresc.

28

ie- mand buigt tus - sen jou en een feest —

mf

mf ie -

31

op zoek, op zoek naar de wijn,

cresc.

- mand buigt tus - sen jou en een feest — op zoek naar de wijn,

cresc.

34

een ge - zicht wordt

p

p

37 *cresc.*
 zijn eer - ste voor - den, wat ge -

40 *legato dim.*
 schre - ven werd voor jou door een nooit ge - voel - de

43 *unisono mp*
 hand. Als - of je

46 *mf*
 dit al ken - de voor je het zag. Er ge -

49 *unisono*
 weest was voor je

f

cresc.

52 *dim.*
 er zou ko - men.

dim.

55 *rit.*
 Zo thuis

mp

rit. al fine

Thuis

Alsof je een plek bereikt.
 Om je heen kijkt en weet
 dat je thuis bent.

Een weiland, vergeten
 langs duinen en bosrand,
 iemand buigt tussen jou
 en een feest – op zoek
 naar de wijn, een gezicht
 wordt zijn eerste woorden,
 wat geschreven werd voor jou
 door een nooit gevoelde hand.

Alsof je dit al kende
 voor je het zag. Er geweest was
 voor je er zou komen.

Zo thuis.

hetzelfde stukje bos

Tekst: Hans Faverey

Muziek: Arno Vree

Andante con moto

S. & A. *unisono*
mf het-zelf - de

Piano *cresc.*

4

stuk - je bos dat ik ken in - ge - lo - pen, laatst.

7

Een kruis - bes - sen - struik staat daar. _____ Daar is ook

10

een jon - ge es - doorn die ik met

een jon - ge es - doorn die ik met

een jon - ge es - doorn die ik met zich, die ik met zich, die ik met

een jon - ge es - doorn die ik met zich, die ik met

cresc.

13

zich had ver - streng - eld. Al het

zich had ver - streng - eld. Al het

zich had ver - streng - eld. Al het

zich had ver - streng - eld. Al het

16

zicht - ba - re gaat o - pen,

zicht - ba - re gaat o - pen,

zicht - ba - re gaat o - pen

zicht - ba - re gaat o - pen,

mp

19 *unisono*

mf ver - volgt mijn weg. Het ont - breekt mij aan

21

niets; en ik ben niet on - ge - luk - kig.

24

niet Niet - te - min:

niet Niet - te - min:

niet Niet - te - min:

niet Niet - te - min:

mf

27 *unisono*

mf op wie — ken wil ko - men de stil - stand der

30 *dim.*

din - gen, de stil - stand der din - gen

dim.

33

in mij.

hetzelfde stukje bos dat ik ken

ingelopen, laatst.
Een kruisbessenstruik

staat daar. Daar is ook

een jonge esdoorn: die ik met zich
had verstrengeld. Al het zichtbare
gaat open, vervolgt mijn weg.
Het ontbreekt mij aan niets;

en ik ben niet ongelukkig.

Niettemin: op wieken wil komen
de stilstand
der dingen in mij.

Eb

Ik trek mij terug en wacht.
Dit is de tijd die niet verloren gaat:
iedre minuut zet zich in toekomst om.
Ik ben een oceaan van wachten,
waterdun omhuld door 't ogenblik.
Zuigende eb van het gemoed,
dat de minuten trekt en dat de vloed
diep in zijn duisternis bereidt.

Er is geen tijd. Of is er niets dan tijd?

Eb

Tekst: M. Vasalis
Muziek: Arno Vree

Sop. 1
mp Ik trek mij terug en wacht.

Sop. 2
mp Ik trek mij terug en wacht.

Alt 1
mp Ik trek mij terug en wacht.

Alt 2
mp Ik trek mij terug en wacht.

4 *dim.*

p Ik trek mij terug en wacht.

p Ik trek mij terug en wacht.

p Ik trek mij terug en wacht.

p Ik trek mij terug en wacht.

7 **Tempo giusto**

mp

3

11 //

3

//

15

p Dit is de tijd die niet ver - lo - ren

p Dit is de tijd die niet ver - lo - ren

p Dit is de tijd die niet ver - lo - ren

p Dit is de tijd die niet ver -

18

gaat: ie - d're mi - nuut zet

gaat: ie - d're mi - nuut zet

gaat: ie - d're mi - nuut zet

lo - ren gaat: ie - d're mi - nuut zet

21

zich in toe - komst om. *mp* Ik ben een

zich in toe - komst om. *mp* Ik ben een

zich in toe - komst om. *mp* Ik ben een

zich in toe - komst om. *mp* Ik ben een

24

o - ce - aan van wach - ten,

o - ce - aan van wach - ten,

o - ce - aan van wach - ten,

o - ce - aan van wach - ten,

27

p wa - ter - dun wa - ter -

p wa - ter -, wa - ter -

p wa - ter -

wa - ter -

30

cresc. dun om - huld door't o - gen - blik.

dun o - gen - blik.

dun om - huld door't o - gen - blik.

dun o - gen - blik.

33

Pesante

mp Zui - gen - de eb van het ge -

p Zui - gen - de eb van het ge - moed,

p Zui - gen - de eb van het ge -

p Zui - gen - de eb van het ge - moed,

37

moed, zui - gen - de

mf zui - gen - de eb van het ge - moed,

moed,

mf zui - gen - de eb van het ge - moed,

mp

40

cresc.

eb van het ge - moed, dat de mi - nu - ten

zui - gen - de eb van het ge - moed,

zui - gen - de eb van het ge - moed, mi - nu - ten

zui - gen - de eb van het ge - moed,

43

trekt en dat de vloed diep

en dat de vloed diep

trekt en dat de vloed diep

en dat de vloed

46 *diminuendo al fine*

in zijn duis - ter - nis be - reidt.

in zijn duis - ter - nis be - reidt.

in zijn duis - ter - nis be - reidt.

49

mp Er is geen tijd. *p* Of is er niets dan tijd?

mp Er is geen tijd. *p* Of is er niets dan tijd?

mp Er is geen tijd. *p* Of is er niets dan tijd?

mp Er is geen tijd. *p* Of is er niets dan tijd?