

Verleih uns Frieden

Martin Luther
(1483-1546)

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked *andante*. The piano part features a flowing melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. The introduction ends with a *cresc.* (crescendo) marking. The vocal part enters at measure 15, marked *Solo (or Full)*. The lyrics are in German: "Ver-leih uns Frie-den gnä-dig-lich, Herr Gott, zu un-sern-". The piano accompaniment continues with a *dim.* (diminuendo) marking. The vocal part continues with the lyrics "Zei-ten! es ist doch-ja kein An-drer- nicht, der für uns". The piano accompaniment continues with a *dim.* marking. The score is written in G major and 3/4 time.

andante
p
cresc.

sf
dim.
p

Solo (or Full)
dim.

dim.

B
15 Ver-leih uns Frie-den gnä-dig-lich, Herr Gott, zu un-sern-
20

B
25 Zei-ten! es ist doch-ja kein An-drer- nicht, der für uns
dim.

B

30 *p* könn- te strei - ten, *dolce* denn du, un-ser Gott *p* *cresc.* *sf* 35 al -

S 40 *Solo (or Full) dolce* *p* Ver - leih uns Frie - den

B *p* lei- ne. T en B *p* Ver - leih

S 45 gnä- dig - lich, Herr Gott, zu un- sern Zei - ten!

T en B uns Frie - den, Herr Gott, Herr Gott! Es ist doch

50 55

S Es ist doch_ ja kein An-drer_ nicht, Der für uns könn_ te

T en B ja kein An-drer_ nicht, kein An-drer nicht,

cresc. *dim.*

60

S strei - ten, denn du, un-ser Gott *p* al - lei-

T en B der für uns könn_ te strei - ten, denn du, un-ser Gott *p* al -

p *cresc.* *sf* *p*

65

S ne.

T en B lei- ne.

cresc. *f*

70

S *mf* Ver - leih uns Frie - den gnä— dig - lich, Herr Gott, zu

A *mf* Ver - leih uns Frie - den gnä— dig - lich, Herr Gott, zu

T *mf* Ver - leih uns Frie - den gnä— dig - lich, Herr Gott, zu

B *mf* Ver - leih uns Frie - den gnä— dig - lich, Herr Gott, zu

mf

75 80

S un— sern— Zei - ten! Es ist doch— ja kein An-drer—

A un— sern Zei— ten! Es ist doch ja kein An-drer

T un - sern Zei— ten! Es ist doch— ja kein An-drer

B un— sern Zei - ten! Es ist doch— ja kein An-drer

85

S *cresc.*
nicht, der für uns könn- te strei - ten,

A *cresc.*
nicht, der für uns könn- te strei- ten,

T *cresc.*
nicht, der für uns könn- te, der für uns könn- te

B *cresc.*
nicht, der für uns könn- te strei - ten,

90

S *cresc.*
p denn du,

A *cresc.*
p denn du, un-ser Gott

T *cresc.*
strei - ten, *p* denn du, du, un-ser Gott

B *cresc.*
p denn du, un-ser Gott, denn du, denn

S *dim.* du, un - ser Gott, *p* denn du al -

A *dim.* un - ser Gott, *p* denn du, du al -

T *dim.* un - ser Gott, *p* denn du, denn

B *dim.* du, un - ser Gott, *p* denn du, denn

dim. *p*

S lei- ne.

A lei- ne.

T *dim.* du al - lei- ne.

B *dim.* du al - lei- ne.

p *dim.* *pp*